

**BANDO DI CONCORSO  
PER IL CONFERIMENTO DEL**



X edizione 2019/20

**PREMIO**  
*Themis*

POESIA (in lingua e dialetto) e RACCONTO NAZIONALE

Associazione Culturale Orizzonti Liberi [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it)

*Con il patrocinio di*



**UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA**

**COMUNE DI BRONTE E COMUNE DI PEDARA  
(COMUNI CAPOFILA)**

**COMUNI DI MALETTO, MANIACE, RANDAZZO**

**PREMIO DI POESIA (in lingua e in dialetto) e PROSA (in lingua)**

**CATEGORIE (aperte a tutto il territorio nazionale)**

1. CATEGORIA OVER 19 ANNI
2. STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI
3. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE

**ORGANIZZATO DALLA**  
*Associazione Culturale Orizzonti Liberi*  
*con il patrocinio dell'Università degli Studi di Catania*

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**



# THEMIS

**Themis** (o **Temì**), figura della mitologia greca il cui nome significa ‘custode delle istituzioni e delle leggi, dea della giustizia’, è stata scelta come ispiratrice e in un certo senso guida delle attività del premio fin dal suo nascere, dieci anni or sono. Il premio aspira a porsi come opportunità per il territorio, significativo momento di promozione della cultura in ambito nazionale e occasione per conferire risalto alle opere di scrittori esordienti. Themis vuole così essere per i potenziali partecipanti un giusto incitamento a scrivere e a non lasciare i propri appunti nel cassetto, uno sprone ad elaborare le proprie idee in forma di prosa o versi affinché una giuria di qualità (lettori certo diversi dall’amico) possa leggere quanto presentato e valutarne la fattura sia sul piano contenutistico sia sul piano formale. In quest’ottica, il premio può diventare anche un’occasione per migliorarsi e perfezionare le proprie tecniche scritte.

## CATEGORIE – SEZIONI – TEMI

**SI FA PRESENTE CHE:** ciascuno potrà partecipare **SOLO in una categoria**. All’interno di questa potrà scegliere di concorrere **in tutte le sezioni che preferisce**, presentando però **per ciascuna sezione UNA SOLA opera**.

CATEGORIE	SEZIONI	TEMA
<b>1 - CATEGORIA OVER 19 ANNI APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE</b>	<p>Alla categoria 1 possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia che abbiano più di 19 anni o che comunque non frequentano né la Scuola media né la Scuola superiore (per gli studenti sono infatti previste apposite categorie).</p> <p>Nel caso di concorrenti che hanno più di 19 anni ma che frequentano corsi serali, questi concorreranno nella presente “categoria over”.</p> <p><b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>POESIA ITALIANA INEDITA</b></li><li>• <b>POESIA DIALETTALE SICILIANA INEDITA</b></li><li>• <b>RACCONTO ITALIANO INEDITO</b></li></ul> <p><b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</b></p>	<p><b>LIBERO</b></p> <p>Ciascun concorrente potrà affrontare il tema che più predilige</p>
<b>2 - STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</b>	<p>Alle categorie 2 e 3 possono partecipare rispettivamente: gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola superiore; gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola media.</p> <p><b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>POESIA ITALIANA INEDITA</b></li><li>• <b>RACCONTO ITALIANO INEDITO</b></li></ul> <p><b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</b></p>	<p><b>“LIBERTÀ (SE FOSSI...)”</b></p> <p>Ciascuno studente dovrà affrontare la tematica data, ossia “Libertà/Se fossi”, secondo la spiegazione fornita sotto</p>
<b>3 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE DEL TERRITORIO NAZIONALE</b>	<p><b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>POESIA ITALIANA INEDITA</b></li><li>• <b>RACCONTO ITALIANO INEDITO</b></li></ul> <p><b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</b></p>	



## *Libertà (Se fossi...)*

*La libertà al singolare esiste soltanto nelle libertà al plurale.  
Benedetto Croce*

Il tema di quest'anno vuole spingere i concorrenti, gli studenti in particolare, a riflettere su un diritto fondamentale dato troppo spesso per scontato. **Il diritto alla Libertà.** Una libertà che per essere tale deve essere plurale, perché ogni essere umano deve essere libero di pensare, di parlare, di agire, di conoscere, di creare, di essere se stesso, di amare, di credere... sempre nel rispetto di leggi e regole che garantiscano al contempo tali libertà. Eppure ogni giorno sentiamo come queste libertà sono in tante parti del mondo negate e violate. Ma a volte non bisogna andare lontano. Basti pensare alla libertà di essere donna, troppe volte negata da soprusi e violenze anche vicino a noi.

Il 9 novembre ricorre il “Giorno della libertà”, istituito con lo scopo di ricordare l’abbattimento del Muro di Berlino” che, trent’anni fa, segnò la liberazione per molti paesi e uomini oppressi e divenne auspicio di democrazia per le popolazioni ancora soggette a regimi totalitari.

O ancora quella “Libertà”, narrata anche da Giovanni Verga, che nel lontano 1860 portò al “massacro di Bronte” di cui, proprio nel 2020, ricorrono i 160 anni.

Anniversari importanti citati con lo scopo di aiutare a riflettere sul fatto che tante libertà nel corso della storia, passata e presente, sono state negate, riconquistate, difese.

E “Se fossi...”? Se ciascuno di noi potesse essere qualcosa o qualcuno in particolare, cosa farebbe in nome di questo sacrosanto diritto chiamato “Libertà”?

Sta a voi concorrenti mettere nero su bianco poesie e racconti che parlino di Libertà E se lo vorrete, potrete anche immedesimarvi in qualcosa o qualcuno, insomma “se fossi...”, per parlare della vostra idea di Libertà.

## **PARAMETRI STESURA OPERE**

### **POESIA in italiano - POESIA in dialetto siciliano**

**Il componimento deve essere inedito, ossia non legato a contratti editoriali.**

- L'estensione del componimento (in italiano o in dialetto siciliano) non deve superare i **35 versi/righe**. In caso di poesia in dialetto siciliano, il componimento dovrà essere **OBBLIGATORIAMENTE** accompagnato da una traduzione in italiano molto letterale (nel conteggio dei versi non devono essere considerati né il titolo né l'eventuale traduzione).
- Preferibilmente, utilizzare il carattere “Times New Roman”, dimensione 12.

### **RACCONTO**

**Racconto inedito (ossia non legato a contratti editoriali) in lingua italiana.** L'autore ha la **possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale**. In quest'ultimo caso, però, il concorrente ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con una traduzione in italiano molto letterale.

- L'estensione del racconto non deve superare le **15000 (quindicimila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati né titolo e né l'eventuale testo a fronte in italiano.
- Preferibilmente, utilizzare il carattere “Times New Roman”, dimensione 12.

Conteggio battute: selezionate il testo (titolo e traduzione esclusi), cliccate in alto “Strumenti–Conteggio parole”, vedete caratteri (spazi inclusi)”.



## OPERE A PIÙ MANI




Si fa presente che:

- è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori);
- potranno essere **MASSIMO due** gli autori che firmano la stessa opera;
- in caso di vittoria i premi assegnati saranno però comunque unici, salvo diversa e ulteriore disponibilità che dovesse avere l'Associazione prima della cerimonia di premiazione;
- un autore che partecipa a un'opera a più mani non può presentare un'altra opera da solo nella sezione in cui ha già partecipato con l'opera a più mani. In questo caso l'opera singola verrà eliminata.

## PREMI E GIURIE

Le opere saranno valutate nel più completo anonimato da apposite giurie di qualità. I nomi dei giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it). I giudizi delle giurie sono insindacabili.

**CIASCUNA SEZIONE DI OGNI CATEGORIA AVRÀ UN PROPRIO PODIO.**

PODIO	PREMI
<b>Ai PRIMI classificati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• euro 100 [in collaborazione con] </li><li>• Premio “Gioielleria Saitta Preziosi”: orologio <i>Superga</i> (per studenti scuole medie) / orologio <i>Cluse</i> (per studenti scuole superiori) / orologio <i>Trussardi</i> (per over 19) </li><li>• pubblicazione nelle antologie del Premio Themis</li><li>• una copia dell'antologia del Premio Themis</li><li>• opere realizzate da artisti locali</li><li>• attestati</li></ul>
<b>Ai SECONDI classificati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• euro 50 [in collaborazione con] </li><li>• pubblicazione nelle antologie del Premio Themis</li><li>• una copia dell'antologia del Premio Themis</li><li>• opere realizzate da artisti locali</li><li>• attestati</li></ul>
<b>Ai TERZI classificati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pubblicazione nelle antologie del Premio Themis</li><li>• una copia dell'antologia del Premio Themis</li><li>• opere realizzate da artisti locali</li><li>• attestati</li></ul>
<b>Dai QUARTI classificati in poi (secondo una selezione della giuria)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pubblicazione nelle antologie del Premio Themis</li><li>• attestati</li></ul>

## PERNOTTAMENTI GRATUITI

Nell'albergo "Fucina di vulcano"  
(nella spettacolare cornice dell'Etna, in territorio di Bronte)

Ai tre vincitori che risulteranno essere più distanti in termini di chilometri da Bronte, luogo in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione, l'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, grazie al sostegno dell'albergo "[Fucina di vulcano](#)", garantirà il pernottamento gratuito per due persone la sera della cerimonia di premiazione, più la colazione l'indomani. Maggiori dettagli saranno discussi in seguito con i vincitori.

Visita il sito "[Fucina di vulcano](#)", guarda l'elegante struttura e lasciati rapire dallo spettacolare panorama dell'Etna.

## PREMIO SPECIALE "FRANCESCO FORESTA"

Il premio sarà assegnato dalla testata giornalistica on line [Live Sicilia](#), fondata dal giornalista Francesco Foresta. L'opera, selezionata tra i racconti che in ciascuna categoria si saranno aggiudicati il podio, sarà pubblicata su "I Love Sicilia", il mensile che parla del bello nato da un'idea dello stesso Foresta.

## PREMIO "SCUOLA AL TOP"

Alla scuola che risulterà avere il maggiore numero di studenti concorrenti, in occasione della cerimonia finale l'Associazione Culturale Orizzonti Liberi assegnerà il premio "Scuola al top", ossia sul palco della premiazione verrà consegnata un'elegante targa al Dirigente scolastico o a un suo delegato.

Pertanto, in caso di partecipazione nelle categorie riservate agli studenti, si chiede di prestare particolare attenzione alla compilazione del riquadro presente nella scheda 1 in cui vengono richiesti i dati della scuola a cui appartiene lo studente concorrente.

## PREMIO "PROF. AL TOP"

Al professore che risulterà essere il più nominato nel riquadro presente nella scheda 1, in occasione della cerimonia finale l'Associazione Culturale Orizzonti Liberi assegnerà il premio "Prof. al top", ossia sul palco della premiazione gli verrà consegnata un'elegante targa.

Pertanto, in caso di partecipazione nelle categorie riservate agli studenti, si chiede di prestare particolare attenzione alla compilazione del riquadro presente nella scheda 1 in cui vengono richiesti i dati della scuola a cui appartiene lo studente concorrente e il nome del docente di riferimento.

## MODALITÀ INVIO OPERE

- Inviare **4 (quattro)** copie per ciascuna opera partecipante, di cui: **1 (una)** con scritti nome e cognome dell'autore o degli autori; **3 (tre)** anonime [*Si prega di spillare le copie separatamente*]
- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore o degli autori (**NB: se l'autore è minorenne, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera) – **NB:** l'autore potrà scegliere di non inserire il CD



nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello corretto IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

[scuoleinferiori@premiothemis.it](mailto:scuoleinferiori@premiothemis.it)

[scuolesuperiori@premiothemis.it](mailto:scuolesuperiori@premiothemis.it)

[nazionale@premiothemis.it](mailto:nazionale@premiothemis.it) (questo indirizzo fa riferimento alla “categoria over”)

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o “POESIA ITALIANA” o “POESIA DIALETTALE” o “RACCONTO”, in base alle sezioni a cui sta partecipando, e come testo dell'email dovrà scrivere invece il proprio nome e cognome.

*Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.*

**GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.**

**LA BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO** (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,  
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente: **i tradizionali dati** “nome, cognome, via, cap, comune, provincia” **del mittente – “Partecipazione al Premio Themis – X edizione”**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

Si fa presente che la consegna a mano (per cui si rimanda sotto) non potrà essere effettuata al recapito sopraindicato in quanto questo si riferisce solo ed esclusivamente alla sede legale dell'Associazione. **NON verranno quindi accettate buste portate a mano al suddetto indirizzo.**

## **MODALITÀ DI CONSEGNA A MANO**

Prima di recarsi nei sotto indicati uffici, si consiglia di telefonare ai numeri riportati per chiedere conferma del ricevimento. Gli incaricati presenti rilasceranno apposita ricevuta di consegna.

**Comune di Bronte:** Ufficio Relazioni con il Pubblico - via A. Spedalieri n. 40 - dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30, il giovedì anche dalle 15.30 alle 18.00 – Tel. 095/7747238

**Comune di Maletto:** Ufficio Protocollo - via Umberto n. 1/A - dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 14.00, il martedì e il giovedì anche dalle 15.30 alle 17.30 – Tel. 095/7720695

**Comune di Pedara:** Ufficio Cultura Palazzo Pulvirenti - c.so Ara di Giove - dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.00, il lunedì anche dalle 16.00 alle 18.00 – Tel. 095/7028182

**Comune di Randazzo:** Ufficio Relazioni con il Pubblico - piazza Municipio n. 1 - dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00, il martedì e il giovedì anche dalle 16.00 alle 18.00 – Tel. 095/7990031





*Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori. L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.*

## SCADENZE

---

Il **termine ultimo** per inviare tramite posta o consegnare a mano le opere è fissato per il **18 febbraio 2020** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Stesso termine anche per l'invio tramite email di poesie e racconti in formato .doc o .docx

**MOTIVI DI ESCLUSIONE:** Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa. Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nel presente bando.

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

---

**LA PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE TRA FINE MAGGIO E INIZIO GIUGNO 2020**

Maggiori dettagli sulla data e sulle modalità di svolgimento verranno forniti in seguito sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it). In ogni caso si chiede ai vincitori di assicurare la propria presenza. In caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne. Tutti i partecipanti, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia. Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

*La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi e delle immagini da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria senza limiti di tempo su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. La partecipazione alla cerimonia di premiazione e ad ogni altro evento inerente al Premio sottintende inoltre l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale video-fotografico riguardante gli eventi stessi. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento. Contestualmente all'invio dei lavori, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso. Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.*



## PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali. Sarà inoltre creata un'**apposita sezione FAQ** in cui si provvederà di volta in volta a inserire le risposte alle domande più rilevanti arrivate tramite email.

Quanto pubblicato nelle FAQ e in generale sul sito avrà valore di ufficialità. Vi invitiamo pertanto a consultare il sito periodicamente.

Si fa inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di email per dare comunicazioni ai singoli concorrenti. Si invitano pertanto i partecipanti a controllare con regolarità la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni,

scrivere a [info@premiothemis.it](mailto:info@premiothemis.it)

oppure  3272407842

(questo numero di cellulare sarà utilizzato esclusivamente per rispondere alle domande inviate tramite whatsapp, pertanto si prega di non insistere con eventuali telefonate)



Il Premio Themis è presente anche su  e . Vi invitiamo quindi a cliccare sui relativi loghi che trovate sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) per collegarvi ai nostri canali.

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi**  
**Il Presidente**  
*dott.ssa Barbara Prestianni*





# SCHEDA 1

(**DA COMPILARE IN STAMPATELLO con i dati dell'AUTORE e in tutte le sue parti.** In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è consigliabile inserire almeno i recapiti di un parente/amico)

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

TELEFONO FISSO: \_\_\_\_\_ CELLULARE: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
cap. \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

EMAIL: \_\_\_\_\_

## BARRARE I QUADRATI CORRISPONDENTI ALLA CATEGORIA E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

<input type="checkbox"/>	<b>Categoria over</b> aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Poesia dialettale inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	<b>Scuole Superiori</b> del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	<b>Scuole Medie</b> del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____)

**Da compilare le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie" o "Scuole Superiori"**

NOME SCUOLA: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_

COMUNE: \_\_\_\_\_ PROV.: \_\_\_\_\_

**Il mio professore di riferimento è stato** (scrivere nome e cognome): \_\_\_\_\_

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.*

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite  
(es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

**FIRMA DELL'AUTORE**  
(se minorenni, del genitore/tutore che  
firma la "SCHEDA 2")



## SCHEDA 2

**(DA COMPILARE IN STAMPATELLO. Se a compilare la presente scheda è un genitore/tutore, in quanto l'autore è minorenne, compilare anche la relativa parte)**

### AUTOCERTIFICAZIONE (Art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Io sottoscritto/a

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_,

residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_),

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ DI ANNI \_\_\_\_\_,

partecipante alla decima edizione 2019/20 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT),

consapevole delle sanzioni civili, penali e fiscali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. del 28/12/2000 nr. 445, con la presente certificazione dichiaro ai fini della partecipazione al concorso “Premio Themis – X ed. 2019/20”, per la quale sono riportati i dati anche nella scheda 1 allegata alla presente,

- di essere consapevole e aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti dei lavori inviati ed elencati nella scheda 1, manlevando e mantenendo indenne la Associazione Culturale Orizzonti Liberi da qualsiasi pretesa e/o azioni di terzi e sarà tenuto a risarcire la Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- di essere consapevole, con l'invio dei lavori, di cedere espressamente alla Associazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, il diritto di uso e di pubblicazione dei lavori, attraverso qualsiasi canale distributivo, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti;
- che le opere figuranti nella scheda 1 sono inedite, ossia non legate ad alcun contratto editoriale, e che i dati riportati nella scheda 1 sono veritieri;
- di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.*

**FIRMA DELL'AUTORE**

**(o DEL GENITORE se autore minorenne)**

